

U C H W A Ł A NR 2348/13
ZARZĄDU POWIATU W STARGARDZIE SZCZECIŃSKIM
z dnia 19 listopada 2013 r.

w sprawie umowy licencyjnej na publiczne wykonanie utworów

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2013 r. poz. 595) oraz art. 247 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885 z późn. zm.) u c h w a ł a s i ę, co następuje:

§ 1.1. Postanawia się zawrzeć ze Stowarzyszeniem Autorów i Kompozytorów ZAiKS w Warszawie umowę licencyjną – jednorazową na publiczne wykonanie utworów, w dniu 28 listopada 2013 roku, w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej w Stargardzie Szczecińskim podczas koncertu finałowego kończącego trzydniowe warsztaty instrumentalno – wokalne pod nazwą „JESIENNY JAZZ”.

2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Wydziału Planowania i Rozwoju.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Waldemar Gil – Starosta Stargardzki

Marek Stankiewicz – Wicestarosta

Iwona Wiśniewska – Członek Zarządu

Ireneusz Rogowski – Członek Zarządu

.....
.....
Iwona Wiśniewska
Ireneusz Rogowski

**UZASADNIENIE do Uchwały Nr 2348/13
Zarządu Powiatu Stargardzkiego
z dnia 19 listopada 2013 r.**

W dniach 26-28 listopada 2013 r. w gościnnych progach Państwowej Szkoły Muzycznej w Stargardzie Szczecińskim odbędą się organizowane przez Powiat Stargardzki warsztaty instrumentalno – wokalne pod nazwą „JESIENNY JAZZ”, zwieńczone koncertem finałowym w dniu 28 listopada 2013 roku. Na koncercie tym będą wykonywane publicznie utwory autorskie muzyków prowadzących warsztaty oraz utwory innych kompozytorów i autorów tekstów. Zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych te pierwsze nie wymagają licencji i wniesienia opłaty, zaś te drugie takiej licencji wymagają a w ślad za tym zobowiązani jesteśmy uiścić opłatę za publiczne wykonanie utworu zgodnie z Tabelą stawek wynagrodzeń autorskich Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, stanowiącą integralną część umowy. W związku z powyższym ZAiKS przesłał nam projekt przedmiotowej umowy i wnosi się o podjęcie uchwały w sprawie jej podpisania. Wysokość opłaty podana w projekcie umowy posiada swoje zabezpieczenie w budżecie Powiatu Stargardzkiego na 2013 roku w dziale 921 Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, w rozdziale 92195 Pozostała działalność, w paragrafie 4430 Różne opłaty i składki – 1.740 złotych, u dysponenta Wydział Planowania i Rozwoju Starostwa Powiatowego.

DYREKTOR
Wydziału Planowania i Rozwoju
Bożena Tylak

ZAiKS

ES / WE _ / J

UMOWA LICENCYJNA - JEDNORAZOWA

na publiczne wykonanie utworów

zawarta w dniu w Szczecinie pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez Andrzeja Krakowiaka Dyrektora Okręgu w Szczecinie ul. Plac Batorego 5/1, 70-207 Szczecin

a

Powiat Stargardzki, (NIP 8542228620) z siedzibą w 73-110 Stargard Szczeciński, ul Skarbowa 1 zwany dalej „Licencjobiorcą”, reprezentowany przez: Starostę – Waldemara Gila i Wicestarostę – Marka Stankiewicza.

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

1. Licencjobiorca – podmiot wykorzystujący utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z repertuaru ZAiKS,
2. Wynagrodzenia wszystkich wykonawców – kwota (bez podatku VAT) należna wszystkim wykonawcom, w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego, orkiestrowego, tanecznego, konferansjerom.
3. Wynagrodzenie autorskie lub wynagrodzenie – wynagrodzenie, którego wartość zostanie obliczona na podstawie niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.

§ 1

Licencjobiorca oświadcza, że zamierza zorganizować w dniu **28 listopada 2013r.** w Państwowej Szkole Muzycznej w Stargardzie Szczecińskim (imprezę) pod nazwą „**Jesienny Jazz**” podczas, której zostaną publicznie wykonane utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne.

Wykaz utworów planowanych do wykonania na koncercie, został przedstawiony w załączniku do wniosku o wystawienie niniejszej umowy

§ 2

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. Nr 90 z 2006 r. poz.631 z późn. zm.).
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi, udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 3

1. ZAiKS udziela Licencjobiorcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na jednorazowe publiczne wykonanie w ramach imprezy, o której mowa w § 1, utworów wymienionych w załączniku nr1 do niniejszej umowy, do których prawa są reprezentowane przez ZAiKS.
2. Licencja bez zgody ZAiKS-u, nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§ 4

1. W związku z udzieleniem licencji określonej w § 3 niniejszej umowy, Licencjobiorca zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenia autorskie, ustalone ryczałtowo na podstawie Tabeli Wynagrodzeń Autorskich Stowarzyszenia Autorów ZAiKS – „Za publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych” opublikowanej na stronie internetowej ZAiKS, stanowiącej integralną część niniejszej umowy, z treścią której Licencjobiorca zapoznał się i którą akceptuje, w wysokości słownie :
2. ZAiKS nie będzie pobierać wynagrodzeń z tytułu publicznego wykonania utworów, jeżeli podczas imprezy nie zostaną wykorzystane utwory z jego repertuaru.
3. Wynagrodzenie autorskie powiększone zostanie o kwotę podatku VAT wg stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

§ 5

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi – w ciągu 10 dni po zakończeniu imprezy wykazy utworów **wykonanych** podczas imprezy .
2. Wykazy utworów o którym mowa w ust.1 Licencjobiorca sporządzi w formie pisemnej wg wzoru stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
3. Wykaz utworów powinien zawierać w szczególności: tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu oraz autora opracowania. Przy utworach składanych, takich jak: wiązanki utworów, melodie operetkowe itp., wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład. W przypadku wykorzystania pieśni bądź arii należy podać tytuł opery lub operetki, z której ona pochodzi. Gdy aria wykonywana jest w przekładzie, należy podać również nazwisko i imię tłumacza libretta. Przy utworach składanych, takich jak wiązanki utworów, wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład.
4. ZAiKS w dniu otrzymania wykazu utworów, o którym mowa w ust 3 wystawi fakturę VAT, z terminem płatności 14 dni od daty wystawienia faktury.
5. Licencjobiorca dokona zapłaty wynagrodzeń autorskich na rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.
6. Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata.
7. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie wykazów wykorzystanych utworów lub dostarczenia wykazów sporządzonych niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej wysokości złotych.

§ 6

W przypadku, gdy wykaz utworów, o którym mowa w § 5 ust. 1 i 2 będzie zawierać pominięcia lub zniekształcenia danych uniemożliwiające podział wynagrodzeń autorskich, Licencjobiorca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenia należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały zawarte w wykazie i włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjobiorcy.

§ 7

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 8

1. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić na żądanie ZAiKS-u wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

Postanowienia dodatkowe: **brak**.

§ 10

Zmiany niniejszej umowy, pod rygorem nieważności, wymagają zachowania formy pisemnej.

§ 11

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 12

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji umowy, strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych.

§ 13

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

LICENCJOBIORCA

ZAiKS